

# EPURE

## 01



Prix indicatif platine + bras Da Vinci Virtu : 29 870 €

La table de lecture Epure est une réalisation hors norme dont la production ne dépasse pas dix unités par an. La marque Epure a été reprise par le groupe Audis qui possède aussi Microméga. A la tête de cette entreprise, M. Hamdi est un vrai passionné de hifi sans compromis et de mécanique de précision.

Il a su donner l'impulsion pour la réalisation d'une platine analogique aux performances reproductibles, de grande fiabilité pour une restitution la plus fidèle possible, sans perturbations extérieures des flancs du sillon des gravures des disques noirs analogiques. Pour ce faire, rien de "trop beau", depuis la sélection des matériaux les plus résistants possibles jusqu'à une précision d'usinage digne des plus belles réalisations horlogères suisses, mais avec un minimum de pièces mécaniques en rotation (quatre seulement: axe moteur, poulie, plateau et son axe sur coussinet). Afin d'obtenir une grande insensibilité aux "agressions" vibratoires extérieures, la platine Epure oppose une masse suspendue de 70 kg par l'intermédiaire de trois pieds amortisseurs en contact avec le plan de pose. Un parfait équilibre dynamique des masses est obtenu. La stabilité de vitesse, primordiale en lecture analogique pour obtenir une hauteur tonale juste, a été obtenue par l'effet d'inertie d'un plateau lourd entraîné par courroie par un bloc

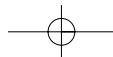
moteur asynchrone de 10 kg sans aucun contact mécanique, (si ce n'est la courroie avec la platine suspendue de 70 kg reposant aussi sur le plan de pose).

Le résultat : une platine hors norme où chaque pièce est usinée avec une très grande précision et pour celles en rotation, une finition et un rodage spécifiques pour un parfait appairage. Le résultat dépasse l'entendement avec le bras de lecture et la cellule à bobines mobiles du grand spécialiste Da Vinci : pas de secret quand tous les paramètres sont ainsi optimisés harmonieusement ensemble.

### CONDITIONS D'ÉCOUTE

L'Epure était équipée du bras de lecture Da Vinci Audio Grand Reference Grandezza avec la cellule à bobines mobiles du même constructeur Reference Grandezza et du pré-préampli en deux blocs aussi de Da Vinci Audio. L'ensemble de lecture était monté sur un support décou-

**STEREO** PRESTIGE & Image n°58



## LA TECHNOLOGIE PAR L'IMAGE

*Pièces constitutives de la platine Epure*

1 - Plateau en alliage d'aluminium spécifique pour obtenir un état de surface brillant après polissage (pas de chromage). Masse du plateau 20 kg pour un très fort moment d'inertie qui assurera une parfaite régulation de la vitesse de rotation. La partie supérieure du plateau est usinée très légèrement concave pour que le couvre-plateau et le disque, en tenant compte de l'épaisseur de l'étiquette, portent sur toute sa surface. 2 - Palier central avec axe de 18 mm de diamètre, usiné dans de l'acier inoxydable prenant place au sein d'un palier lisse autolubrifiant en teflon (pas d'huile ou de graisse qui risque de gommer à basse température). Cet axe prend appui au fond du palier sur une bille reposant sur une pastille en céramique (minimum de risque de remontée de bruit par l'axe en rotation). La machine tourne pendant un mois pour un rodage correct et un appairage axepalier sans jeu parasite, rodage des pièces les unes avec les autres. 3 - Base en granit poli de 8 cm d'épaisseur avec les logements

pour le passage du bloc moteur, support palier central, colonne du bras. La masse suspendue atteint près de 50 kg. 4 - Les trois pieds supports de suspension usinés dans la masse avec, au centre, les ressorts de bonne compliance. Ces trois pieds assurent une isolation totale de la masse suspendue de la platine qui atteint les 70 kg. 5 - Bloc moteur monté dans un cylindre d'une masse de 10 kg sans aucun lien mécanique avec la base de la platine (il passe au travers du puits (6) et repose directement sur le socle de la platine). Ce bloc renferme un moteur synchrone réalisé par le spécialiste Crouzet avec rotor à aimant permanent et stator à 24 pôles. L'axe est solidaire d'un volant d'inertie de 1,2 kg afin de lisser tout phénomène de pas à pas en passant d'un pôle à l'autre. La poulie d'entraînement a un profil de gorge particulier afin que la courroie plate d'entraînement reste toujours à la bonne place. 6 - Bloc support du bras avec possibilité de placement idéal par rapport au dépassement, même avec un corps de bras de 12" (30 cm).

plé sur pointe avec une mise à niveau ajustée avec une très haute précision dans les deux plans (largeur/profondeur). Les disques ont été soigneusement dépoussiérés, "lavés" (point important, l'ennemi n°1 du vinyle est la poussière, suivie de près par la fumée de cigarette qui finissent, à elles deux, par encrasser les sillons nécessitant un lavage soigné). L'ajustage de la hauteur du bras a fait l'objet de tous les soins maniaques pour avoir le bon angle de lecture. L'erreur de piste est relativement réduite étant donné la grande longueur du bras sur la spire terminale du disque. Cette erreur de piste entraîne une distorsion principalement d'harmonique 2 qui est proportionnelle au quotient de l'angle d'erreur de piste par le rayon de la spire considérée, d'où l'intérêt d'annuler correctement l'erreur de piste sur la spire terminale de l'ordre de 4,5 cm de rayon, tout en constant qu'elle est la plus faible possible sur tout le rayon du disque.

Les disques que nous avons placés sur le couvre-plateau en fibres de carbone très fines reposent en contact sur toute la surface grâce à l'appui du palet-presseur de 1,5 kg ! La mise en rotation du plateau lourd, pour atteindre la vitesse de 33 tr/mn 1/3, ne demande que 5 secondes. La stabilité de vitesse par l'énorme moment d'inertie procuré par le plateau reste constante, même sur les gravures de forte amplitude où les micro-freinages de la pointe de lecture sont totalement absorbés.

ERROR: undefinedresource  
OFFENDING COMMAND: findresource

STACK:

/0  
/CSA  
/0