



micromega

SOLO DUO.cd. TRIO.cd.

Cher Client,

Permettez-moi tout d'abord de vous remercier pour l'intérêt que vous portez aux produits MICROMEGA, SOLO, DUO.CD, TRIO.CD. En faisant l'acquisition d'un de ces trois modèles, vous avez acheté un objet de très haute technologie dont je brosserai ici un bref portrait.

SOLO est l'héritier du CDF1 dont il reprend l'aspect esthétique, mais dont l'électronique a fait l'objet de profonds remaniements tant au niveau numérique qu'analogique. Outre un correcteur d'erreur beaucoup plus puissant et une sortie numérique dont le circuit est la propriété de la Société MICROMEGA, SOLO incorpore désormais une nouvelle technique de conversion numérique analogique 1 bit PDM. Cette technique procure une restitution d'une musicalité inégalée par les technologies multibits grâce à une étonnante linéarité à bas niveau.

DUO.CD, quant à lui, est le digne successeur du CDF1 digital dont il reprend totalement l'architecture avec toutefois une toute nouvelle carte numérique possédant un correcteur d'erreur très puissant ainsi que le nouveau circuit MICROMEGA pour la sortie numérique coaxiale dont la capacité de transmission des données numérique est sans équivalent.

TRIO.CD reprend le concept de DUO.CD mais prend sa source d'énergie dans l'alimentation principale TRIO.AL qui se trouve dans un coffret séparé. L'absence de transformateur d'alimentation à l'intérieur du lecteur permet à la section mécanique de travailler dans des conditions idéales puisque aucune source de vibration ne vient entacher son fonctionnement.

Dans tous les cas, votre choix vous permettra de jouir d'heures incomparables en compagnie de la musique sans laquelle la vie n'aurait pas le sens qu'elle a.

Dear Customer,

First of all let me thank You for your interest in the MICROMEGA products especially SOLO, DUO.CD, TRIO.CD.

When acquiring one of these three models, you have bought a very high technology piece of equipment. Here I would to draw some technical outlines.

SOLO is the inheritor of CDF1 and is aesthetically identical. However SOLO incorporates completely new electronics as well for the digital part as for the analog section. Other than a new decoder with extended error correction, SOLO has a new proprietary circuitry for the digital output. On the analog side, we use the new 1 bit PDM technology that achieves level of musicality never reached before by multibits techniques especially for the low level linearity.

DUO.CD replace now the world know CDF1 digital with the exact same internal architecture benefits as well of a new error correction system with extended performance as a new proprietary circuitry for the coaxial digital output with an incredible data transmission capacity.

TRIO.CD is based on the same concept as DUO.CD but need to take his power source from the main power supply TRIO.AL.

Having no power transformer inside the CD turntable helps by a large factor the mechanical drive to perform at his best because of the absence of vibration generator.

In any case your choice will lead you to great hours of listening where music to life a taste that you could not get without it.

1. Vérifier le bon état de l'emballage. Si vous avez le moindre doute sur ce point, n'hésitez pas à consulter votre revendeur agréé pour lui demander conseil.
2. Déballez soigneusement l'appareil et conservez son emballage d'origine à toutes fins utiles. La garantie ne s'applique qu'à cette seule condition.
3. Retirez les trois vis de blocage de la suspension situées sous l'appareil et repérées au moyen de bagues plastiques de couleur rouge. Conservez ces vis précieusement et utilisez les pour chaque transport de l'appareil.
4. Branchez le CDF1 à votre prise secteur au moyen du cordon se trouvant dans la boîte contenant les accessoires (cordon secteur, contrepoids et disque stabilisateur, émetteur de télécommande).
5. Mettez le CDF1 sous tension en agissant sur l'interrupteur situé dans la partie gauche du clavier. L'appareil s'allume et deux petits traits — — apparaissent sur l'afficheur.
6. Soulevez le couvercle et placez un disque sur le moteur. Placez alors le contrepoids avec son disque stabilisateur sur le disque. Rabaissez alors délicatement le couvercle en altuglas. Le disque se met à tourner et après quelques secondes s'arrête. L'afficheur indique alors le nombre de morceaux contenus dans votre disque.
7. Référez-vous alors à la partie utilisation du clavier pour prendre connaissance des diverses fonctions.

1. Check for the packaging. The carton should be in perfect condition. If you have any doubt please call your dealer and ask him for advise.
2. Remove the unit from the carton and keep all packing material for any further use. The warranty do not apply if the unit is not packed in its original packing.
3. Remove the three screws holding the suspension located under the unit and identified by red plastic washers. Keep these screws cautiously and use them any time you carry unit.
4. Plug the unit using the AC line cord provided in the accessories box. You should find also the remote control transmitter as well as the stabilising weight.
5. Switch on the CDF1 by pressing the switch located on the left part of the keyboard. The unit lights up and two small dashes — — appear on the led display.
6. Take the plexiglas cover up and put a record on the spindle of the motor. Put the stabilising weight over the record and bring the cover down with care. The record starts turning for a few seconds then stops. At this time the led display indicates the number of tracks of your record.
7. Please look at the — keyboard functions — section of this manual to get use of the different possibilities of your player.

UTILISATION DU CLAVIER

KEYBOARD FUNCTIONS

Touche permettant de modifier l'état de l'afficheur indiquant soit le temps, soit la plage et l'index.



Key used to modify the state of the led display. The display indicates either time or track-index.

Touche servant aux fonctions de programmation. Cette section fait l'objet d'une annexe programmation.



Key used to program the selection of the tracks. Please refer to the programming section of this manual.

Touche utilisée pour accéder à la plage précédente. Permet la sélection des index avec la touche afficheur.



Key used to go directly to the previous cut. When used with the track/time key it allows the index selection.

Retour rapide. Cette fonction possède trois vitesses successives lors du maintien de la touche en fonction.



Key used for fast reverse search. This function has three increase speeds when the function is kept on.

Touche pause. La plage interrompue reprendra exactement à l'instant où elle a été interrompue.



Key used for the pause function. The selection will start back at the exact place where it was left.

Avance rapide. Cette fonction possède trois vitesses successives lors du maintien de la touche en fonction.



Key used for fast forward search. This function has three speeds just like the fast reverse key.

Touche utilisée pour accéder à la plage suivante. Permet la sélection des index avec la touche afficheur.



Key used to go directly to the next cut. When used with the track/time key it allows index selection.

Touche stop. Cette touche arrête la lecture et annule toutes informations contenues dans la programmation.



Stop key. This key stops the player and cancels all the informations of the programming.

Touche Play utilisée pour faire démarrer le disque et pour recommencer une plage en cours de lecture.



Play key is used to start a record, to cancel the pause function, or to start again a track.

Touche répétition. Permet la répétition totale du disque. Ne permet pas la répétition des plages individuelles.



Key used to repeat the all record after the end. This function do not allow the repeat of a specific track.

PROGRAMMATION

L'utilisation de la touche — programmation — en association avec les touches — plage précédente — et — plage suivante — permet de changer l'ordre dans lequel vous écoutez les différents morceaux d'un disque. L'appareil permet de stocker en mémoire un maximum de 20 morceaux différents. Un même morceau ne peut pas être répété dans une sélection déterminée.

1. Mettre l'appareil sous tension puis poser un disque et son contrepoids. Refermer le couvercle et attendre l'initialisation.
2. Agir alors sur la touche — plage suivante — jusqu'à l'indication de la plage choisie en premier. Agir alors sur la touche — programmation —. La lettre — P — apparaît sur la droite de l'afficheur.
3. Agir alors sur la touche — plage suivante — ou — plage précédente — pour obtenir le second morceau de votre sélection. Agir de nouveau sur la touche — programmation —. La lettre — P — apparaît de nouveau à droite de l'afficheur indiquant la mise en mémoire du second morceau.
4. Répéter ces mêmes opérations pour les morceaux suivants. Dès la fin de la programmation, il est possible de voir défiler le contenu du programme sur l'afficheur en agissant sur la touche — programmation —.
5. Le programme a une capacité de 20 morceaux différents.
6. Lors de l'écoute du programme sélectionné, l'utilisation des deux touches — plage suivante — et — plage précédente — intervient sur l'ordre des plages sélectionnées et non sur l'ordre chronologique des plages du disque.
7. Attention : La fonction — stop — annule toutes les informations contenues dans la mémoire du programmeur.

PROGRAMMING

The use of the — programming — key together with the — previous cut — and — next cut — keys allows the user to change the playing order of the various cuts of a record. The unit enables the user to memorise up to 20 different pieces. However the same cut cannot be present two times in the selection.

1. Switch on the unit and put a record on the spindle. Put the weight with the stabilising ring and close the cover. Wait for the T.O.C. (table of content) informations.
2. Press the — next cut — key until you reach the first cut of your program selection. Press the — program — key. The — P — letter appear on the right part of the led display.
3. Press the — next cut — or the — previous cut — key until you find the second program. Cut press again on the — program — key. The — P — letter appear again on the right of the display indicating that the second cut has been memorised.
4. Repeat the procedures as many times you need to achieve your programming. At the end of it you can review your selection by pressing again on the — program — key.
5. The program has a capacity of 20 different cuts.
6. When listening to a program selection the — previous cut — and — next cut — keys act on the programmed cuts and not on the original sequence of the record.
7. Warning : the — stop — key cancels all the informations present in the program memory.

SOLO

Bande passante : 20 Hz - 20 kHz
 Linéarité d'amplitude : $\pm 0,2$ dB
 Linéarité de phase : $\pm 0,5^\circ$
 Dynamique : > 90 dB
 Rapport signal/bruit : > 90 dB
 Diaphonie : > 90 dB
 Distorsion : $< 0,02$ %
 Conversion N-A : 1 bit \times 256
 Niveau de sortie : 2V RMS
 Impédance de sortie : 10 ohms

Frequency range : 20 Hz - 20 kHz
 Amplitude linearity : $\pm 0,2$ dB
 Phase linearity : $\pm 0,5^\circ$
 Dynamic range : > 90 dB
 Signal to noise ratio : > 90 dB
 Crosstalk : > 90 dB
 Total harmonic distortion : $< 0,02$ %
 D-A conversion : 1 bit \times 256
 Output level : 2V RMS
 Output impedance : 10 ohms

Alimentation : 100-240 V/50-60 Hz
 Consommation : 15 W
 Poids : 6 kg
 Dimension (L - H - P) : 80 \times 80 \times 301 mm

Mains voltage : 100-240 V/50-60 Hz
 Power consumption : 15 W
 Weight : 6 kg
 Dimensions (W - H - D) : 80 \times 80 \times 301 mm

DUO.CD / TRIO.CD

Sortie numérique COAX : 0,5 V P-P/75 ohms
 Sortie numérique OPTO : — 20 dBm

Coax digital output : 0,5 V P-P/75 ohms
 Opto digital output : — 20 dBm

Alimentation (DUO.CD) : 100-240 V/50-60 Hz
 Consommation (DUO.CD) : 10 W
 Poids : 6 kg
 Dimensions (L - H - P) : 332 \times 90 \times 301 mm

Mains voltage (DUO.CD) : 100-240 V/50-60 Hz
 Power consumption : 10 W
 Weight : 6 kg
 Dimensions (W - H - D) : 332 \times 90 \times 301 mm

BON DE GARANTIE 1 AN

Les appareils électroniques MICROMEGA sont garantis pour une durée de 1 an à partir de la date d'achat, pour tout vice de fabrication.

Si votre appareil MICROMEGA nécessitait une intervention, retournez-le dans son emballage d'origine, avec la facture, au revendeur chez qui vous avez effectué votre achat.

La garantie couvre les vices de fabrication à l'exclusion de tout autre dommage tel que :

- un accident,
- une négligence,
- une erreur de manipulation,
- une installation non conforme au manuel d'utilisation,
- une intervention faite par des gens inhabilités,

- le transport (les dégâts ne seront pris en compte par le transporteur qu'à condition d'avoir émis la réserve d'usage auprès de celui-ci lors de la livraison).

ATTENTION : La garantie s'annule d'office si les appareils ne sont pas envoyés dans leur emballage d'origine et si les numéros de série ont été effacés ou changés.

MODELE : _____

N° SERIE : _____

