

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

DUO. PRO

Entrées numériques		Fréquence d'échantillonnage : 32 - 44 - 48 kHz
Coax : Niveau :	0,5 VP-P	Réponse de fréquence : 2 Hz - 20 kHz \pm 0,2 dB
Impédance :	75 ohms	Rapport signal/bruit : 96 dB
Opto : Niveau :	— 15 à — 23 dBM	Dynamique : 96 dB
Sorties analogiques		Diaphonie : 96 dB
Niveau de sortie :	2V RMS	Distorsion harmonique : — 96 dB
Sortie XLR	+ 6 dB	Tension d'alimentation : Voir appareil
Impédance de sortie :	10 ohms	Consommation : 20 W
Impédance de charge :	1 K ohms min.	Dimensions (L×H×P) : 332×48×301 mm
Nombre de voies :	2	Poids : 6 kg
Conversion		Accessoires :
numérique-analogique : 1 bit × 256		— cordon secteur 1
Mode différentiel aligné temporellement		— cordon cinch-cinch stéréo doré 1
		— cordon cinch-cinch digital 1

BON DE GARANTIE 1 AN

Les appareils électroniques MICROMEGA sont garantis pour une durée de 1 an à partir de la date d'achat, pour tout vice de fabrication.

Si votre appareil MICROMEGA nécessitait une intervention, retournez-le dans son emballage d'origine, avec la facture, au revendeur chez qui vous avez effectué votre achat.

La garantie couvre les vices de fabrication à l'exclusion de tout autre dommage tel que :

- un accident,
- une négligence,
- une erreur de manipulation,
- une installation non conforme au manuel d'utilisation,

- une intervention faite par des gens inahabiles,
- le transport (les dégâts ne seront pris en compte par le transporteur qu'à condition d'avoir émis la réserve d'usage auprès de celui-ci lors de la livraison).

ATTENTION : La garantie s'annule d'office si les appareils ne sont pas envoyés dans leur emballage d'origine et si les numéros de série ont été effacés ou changés.

MODELE : **DUO.PRO.**

N° SERIE :

 MICROMEGA

1, rue Leonardo Da Vinci, Z.A. des Boutries
78700 CONFLANS-SAINTE-HONORINE

Tél. (1) 39.19.92.17
Fax (1) 39.19.83.23

Imp. COMPO OFFSET, 80300 Conflans (1) 39 72 61 16

MICROMEGA

DUO.PRO.

NOTICE D'UTILISATION

1. Vérifiez le bon état de l'emballage. Si vous avez le moindre doute sur ce point, n'hésitez pas à consulter votre revendeur agréé pour lui demander conseil.
2. Déballez soigneusement l'appareil et conservez son emballage d'origine à toutes fins utiles. La garantie ne s'applique qu'à cette seule condition.
3. Branchez le DUO PRO à votre prise secteur au moyen du cordon se trouvant dans la boîte à accessoires (1 cordon secteur, 1 cordon de modulation cinch-cinch, 1 cordon coaxial 75 ohms).
4. Mettez le DUO PRO sous tension en agissant sur l'interrupteur situé sur la face arrière de l'appareil. Le convertisseur s'allume, la diode verte de « digital phase » s'éclaire ainsi que la diode verte n° 1 à droite de la touche « listen ».
5. Connectez par le cordon coaxial ou par une fibre optique votre source à l'une des 4 entrées de l'appareil. En sélectionnant cette entrée par la touche « listen » le voyant de la fréquence d'échantillonnage correspondant va s'éclairer. Votre convertisseur est à ce moment en état de fonctionnement.
6. Si les 4 entrées sont en service, il suffira de sélectionner la source que vous désirez écouter en agissant sur la touche « listen », les diodes de couleur s'éclaireront sur l'entrée en service.
7. Il en va de même pour la touche « record ». Vous sélectionnez la source que vous désirez enregistrer en agissant sur la touche. Si l'indicateur de sélection est éteint, il est alors normal de n'avoir aucun signal sur l'une des deux sorties numériques.



- SAMPLING : Indication de la fréquence d'échantillonnage de la source numérique écoutée
 - 32 kHz numérique, DAT (1/2 vitesse)
 - 44 kHz : CD, CDV, DCC
 - 48 kHz : DAT.
- RECORD : Sélection de la source destinée à être enregistrée par un appareil raccordé à l'une des deux sorties numériques situées à l'arrière de l'appareil.
- LISTEN : Sélection de la source destinée à être écoutée par le biais d'appareils numériques raccordés aux quatre entrées numériques disponibles à l'arrière de l'appareil.
- DIGITAL PHASE : Cette touche permet de retrouver la phase absolue d'enregistrement du disque.
NOTA : La phase absolue est correcte lorsqu'une pression acoustique à l'enregistrement est reproduite comme une pression et non pas comme une dépression.

Cher Client,

Vous venez d'acquérir un convertisseur numérique-analogique MICROMEGA Duo Pro.

Permettez-nous de vous remercier de la confiance et de l'intérêt que vous portez aux produits de la marque.

Voici en quelques lignes les objectifs qui ont présidé à l'élaboration du Duo Pro. MICROMEGA avait pour principal objectif de fabriquer un convertisseur fonctionnant selon la même technique originale que le trio (mode différentiel vrai à alignement temporel), mais pour un prix plus abordable. L'objectif est atteint avec en plus une universalité qui en fait la centrale de conversion d'un ensemble audio-vidéo complet. En effet, grâce à ses 4 entrées numériques, vous pouvez brancher une multitude de sources numériques (CDV, DAT, CD, DCC, tuner numérique) et enregistrer en numérique une de ces sources.

Les sorties asymétriques ou symétriques XLR vous permettront de relier votre convertisseur par le mode que vous désirez à votre pré-amplificateur ou amplificateur.