

...manuel d'utilisation

© MICROMEGA

STAGE

Cher client,

Nous vous remercions d'avoir acheté un lecteur Micromega STAGE.

Vous êtes désormais le possesseur du seul lecteur évolutif jamais réalisé. Son avance technologique en fait un lecteur unique.

Nous attirons votre attention sur le fait que la lecture de ce manuel d'instruction n'est pas inutile et qu'elle vous permettra de tirer le meilleur parti de toutes les fonctions originales de STAGE.

## NOTICE D'UTILISATION

En ouvrant le carton vous trouverez les accessoires suivants :

- . Un cordon secteur.
- . Une télécommande avec piles.
- . Un câble stéréo cinch / cinch.

### Etape 1

Vérifiez avec attention l'état du carton d'emballage. Si vous avez le moindre doute à ce sujet n'hésitez pas à contacter votre revendeur.

### Etape 2

Retirez avec le plus grand soin votre lecteur de son carton. N'oubliez pas de garder ce dernier à toutes fins utiles. Nous vous conseillons de mettre le carton dans un sac et de garder le tout dans un endroit sûr et sec. Quand vous ferez évoluer votre STAGE pour un modèle supérieur cela vous permettra de retourner votre appareil chez votre revendeur en toute sécurité.

Si vous devez le cas échéant retourner votre STAGE chez votre revendeur ou chez MICROMEGA il devra être envoyé **impérativement** dans son carton d'origine. La garantie ne s'applique qu'à cette seule condition.

### Etape 3

Vérifiez que la tension secteur indiquée à l'arrière de votre STAGE correspond bien à la tension secteur de votre domicile. Dans le cas contraire veuillez consulter votre revendeur.

### Etape 4

Branchez votre câble stéréo cinch / cinch aux prises ( rep, 13,14 ) situées à l'arrière de votre appareil et aux entrées de votre amplificateur. ( Vérifiez que vous êtes bien raccordé à une entrée Ligne ou CD de votre amplificateur et non à une entrée Phono ). La sortie numérique est réservée uniquement au raccordement entre votre STAGE et un convertisseur extérieur.

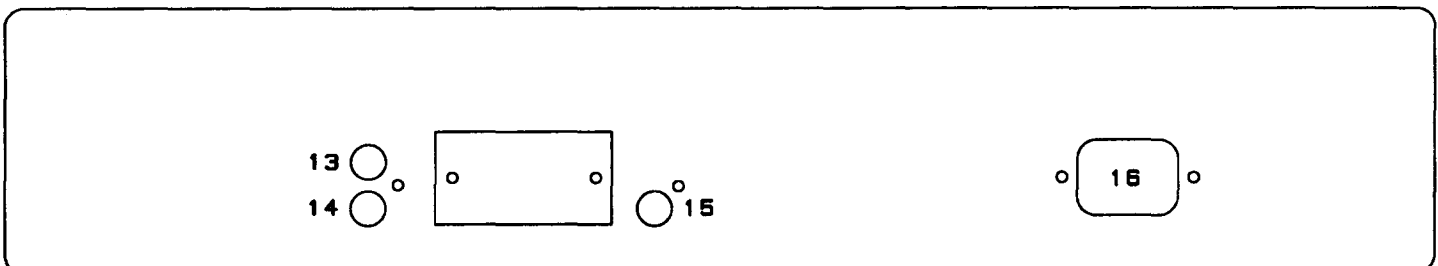
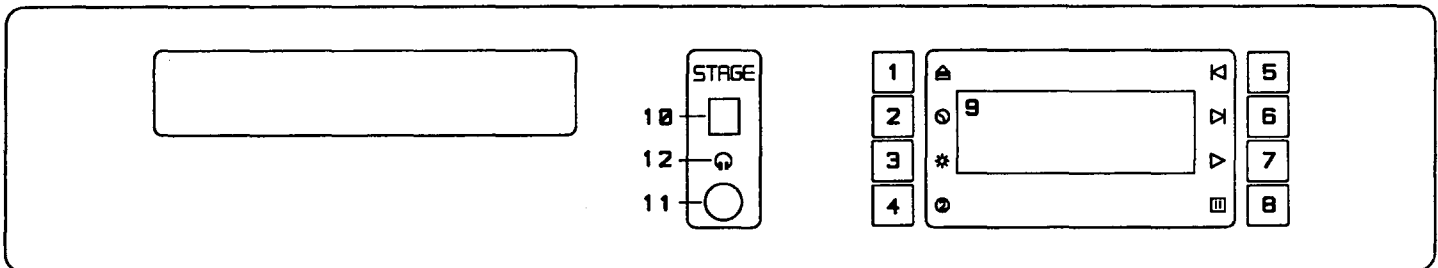
### Etape 5

Connectez le cordon secteur fourni avec STAGE à la prise située à l'arrière de l'appareil ( rep, 16 ). Raccordez alors le cordon secteur à votre prise secteur.

### Etape 6

Mettez l'appareil sous tension en pressant sur n'importe laquelle des touches de votre clavier ou de la télécommande. Le lecteur s'éclaire et après quelques instants l'afficheur vous indique " no disc " ( rep , 9 ).

Exercez une courte pression sur la touche **TIROIR** ( rep, 1 ). Le tiroir s'ouvre faisant apparaître un calage en mousse de polyuréthane destiné à protéger la platine de lecture pendant le transport. Conservez cette pièce dans le même endroit que l'emballage de STAGE et veillez à la remettre à la place du disque lors de tout transport de l'appareil.



## UTILISATION DU CLAVIER

### Touches N° :

#### 1. TIROIR - Pour ouvrir et fermer le tiroir :

Quand le lecteur est en position " Veille ", ( voyez au paragraphe **AUTRES FONCTIONS** ), la touche **TIROIR** ouvre le tiroir et réactive l'afficheur.

Quand l'afficheur est éteint et que le lecteur est en mode lecture la touche **TIROIR** réactive l'afficheur.

Quand l'afficheur est éteint et que le lecteur est en mode arrêt la touche **TIROIR** réactive l'afficheur et ouvre le tiroir .

#### 2. TEMPS - Il y a trois modes d'affichage des informations du temps :

- Temps du morceau écoulé ( l' afficheur indique TIME ).
- Temps écoulé depuis le début du disque ( l' afficheur indique TOTAL TIME ).
- Temps restant sur le disque ( l' afficheur indique TOTAL REM TIME ).

**3. LUMINOSITE** - Vous avez le choix entre trois modes d' éclairage différents : Intense, Moyen et Eteint. Par pressions successives sur cette touche, on passe d'un mode à l'autre. Quand vous êtes sur les modes , Intense ou Moyen, le logo STAGE ainsi que le numéro du modèle sont affichés. Quand vous êtes en mode éteint, le logo STAGE ainsi que le numéro du modèle sont éteints. Ce dernier est remplacé par un segment horizontal de l'afficheur ( rep, 10 ) indiquant ainsi que l'appareil est en mode afficheur éteint et non en mode " Veille ". La touche **LUMINOSITE** est aussi utilisée pour régler le niveau sonore du casque. Quand le casque est connecté à la prise jack de l'appareil ( rep, 11 ), un logo ( rep, 12 ) apparaît et le numéro du modèle de STAGE est remplacé par un 0. Ce chiffre indique alors le niveau d'écoute au casque. De courtes pressions sur la touche **LUMINOSITE**, augmentent le volume de 0 à 9, une pression constante le diminue. Tant que la prise secteur de l'appareil n'a pas été débranchée , ou qu'il n'y a pas eu de coupure secteur STAGE garde en mémoire le dernier niveau de volume. Le fait de brancher votre casque ne coupe pas les sorties analogiques de STAGE.

**4. DOUBLE VITESSE** - Cette fonction double la vitesse de lecture de votre appareil. Elle permet de diminuer de moitié le temps d'enregistrement lors de l'utilisation d'un des nombreux lecteur de cassettes munis de la fonction " copie double vitesse ". En mode **ARRET** une pression sur cette touche active le mode double vitesse et le mot " Time " de l'afficheur ( rep, 9 ) clignote. En mode lecture le triangle indiquant ce mode sur l'afficheur ( rep, 9 ) clignote. Une courte pression sur cette touche permet à tout moment de désactiver ce mode.

**5. PLAGE PRECEDENTE** - Une courte pression sur cette touche permet de choisir une plage précédente. Une pression constante active le mode de " Recherche Rapide " en arrière. Cette dernière fonction à deux vitesses. Dans les trois premières secondes de la recherche en arrière le son est atténué de 12 dB pour permettre de rechercher un moment précis en écoutant. Ensuite le mode " Recherche Rapide " passe à une vitesse beaucoup plus élevée et la sortie est alors silencieuse.

**6. PLAGE SUIVANTE** - Une courte pression sur cette touche permet de choisir une plage suivante. Une pression constante active le mode " Recherche Rapide " en avant. Cette dernière fonction à deux vitesses. Dans les trois premières secondes de la recherche en avant le son est atténué de 12 dB pour permettre de rechercher un moment précis en écoutant. Ensuite le mode " Recherche Rapide " passe à une vitesse beaucoup plus élevée et la sortie est alors silencieuse.

#### 7. LECTURE - Appuyer une fois pour commencer la lecture du disque.

Si le tiroir est ouvert, une pression sur la touche, ferme le tiroir et commence le disque.

Si l'appareil est en lecture, une pression sur la touche recommence la plage écoutée à son début.

Si l'appareil est en mode " pause " une pression sur la touche fait recommencer le morceau à son début tout en restant en pause.

#### 8. ARRET / PAUSE / ANNULATION - Pour interrompre la lecture de façon définitive ou momentanée.

En mode lecture une courte pression sur cette touche interrompt momentanément la lecture et l'afficheur ( rep, 9 ) indique " Pause ". Une courte pression en mode " Pause " réactive la lecture à l'endroit exact où elle avait été suspendue.

En mode lecture une pression longue sur cette touche arrête la lecture. En mode arrêt une pression longue sur cette touche annule toute programmation.

Toutes ces fonctions sont disponibles à partir de la télécommande. Par ailleurs d'autres fonctionnalités sont possibles par l'intermédiaire de la télécommande. Veuillez pour cela vous référer au manuel réservé à la télécommande livrée avec STAGE.

## STAGE - AUTRES FONCTIONS

STAGE a de nombreuses fonctions uniques.

Parmi celles-ci, une des fonctions qui fait de STAGE un appareil hors du commun est la mise automatique en mode " Veille ".

Vous avez certainement remarqué que STAGE n'est pas pourvu d'un interrupteur secteur. Ce dernier n'est d'aucune utilité. A partir du moment où STAGE est raccordé au secteur il est automatiquement en mode " Veille ". Une pression sur n'importe laquelle des touches du clavier ou de la télécommande active STAGE et permet alors une utilisation normale.

Lorsque que STAGE est resté en mode arrêt depuis dix minutes, il passe automatiquement en mode veille tout en maintenant les circuits sous tension gage d'une longévité accrue et de performances sonores optimales immédiatement disponibles. Lorsque le tiroir reste ouvert pendant dix minutes, STAGE ferme alors le tiroir puis passe automatiquement en mode " Veille ".

## CONSEILS D'ENTRETIEN

Vous êtes dès maintenant, certainement convaincu, que STAGE est un appareil sophistiqué, robuste et conçu pour résister à l'épreuve du temps.

Cependant les conseils que nous vous donnons ci-dessous vous permettront, si vous les suivez attentivement, de conserver votre appareil dans les meilleures conditions :

-Ne jamais utiliser de produits abrasifs ( scotch-brite, ... ) ou de produits à base d'abrasif ( polish, ... ).

-Ne jamais utiliser de produits à base de silicones ou contenant des silicones. En effet ces produits peuvent compromettre la qualité des contacts électriques.

-Utiliser de préférence un " Nettoyant Mousse " tels que ceux recommandés pour le nettoyage des écrans et du matériel informatique. Bien souvent l'usage d'un chiffon doux légèrement humide est la meilleure solution aux problèmes d'entretien courant. Si par mégarde un liquide tel que boisson gazeuse, alcool,... venait à se renverser sur votre appareil, contacter votre revendeur qui vous indiquera alors la marche à suivre.

## EVOLUTIONS

Avec STAGE, évoluer c'est aussi simple que 1, 2, 3. Chaque appareil est conçu pour être évolutif et de plus cette évolution ne vous coûte que le prix de la différence entre le modèle que vous possédez et celui que vous souhaitez acquérir.

Grâce à son architecture ouverte STAGE vous permet d'évoluer dans la plus grande simplicité.

Pour passer d'une étape à la suivante, il vous suffit de prendre rendez-vous avec votre revendeur qui se fera un plaisir de faire évoluer votre STAGE vers un modèle supérieur. Cette transformation ne prendra que quelques minutes et un certificat d'authenticité MICROMEGA vous sera alors délivré par votre revendeur.

Dès lors vous pourrez partir de nouveau à la découverte d'un monde sonore insoupçonné.

Le concept STAGE est un exemple de simplicité et la société MICROMEGA avec à son équipe s'engage à persévérer dans cette direction en développant, grâce à ce concept unique, les autres éléments de la chaîne Haute-Fidélité.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES	STAGE 1	STAGE 2	STAGE 3
PLATINE DE LECTURE	CDM12.4	CDM12.4	CDM12.4
TYPE D'ASSERVISSEMENT	Numérique	Numérique	Numérique
CONVERSION NUMERIQUE / ANALOGIQUE	Bitstream simple	Bitstream différentiel à alignement temporel	Bitstream différentiel à alignement temporel
BANDE PASSANTE	20 Hz-20 KHz -0,5dB	20 Hz-20 KHz -0,5dB	20 Hz-20 KHz -0,5dB
LINEARITE DE PHASE	< 1° à 20 KHz	< 1° à 20 KHz	< 1° à 20 KHz
SORTIE ANALOGIQUE	2 Vrms / Z < 10 ohms	2 Vrms / Z < 10 ohms	2 Vrms / Z < 10 ohms
SORTIE NUMERIQUE COAXIALE	75 ohms / 0,5 Vp-p	75 ohms / 0,5 Vp-p	75 ohms / 0,5 Vp-p
CONSOMMATION	22 w	25 w	35 w
DIMENSIONS L x l x h	430 x 280 x 88 mm	430 x 280 x 88 mm	430 x 280 x 88 mm
POIDS	4,4 Kg	4,5 Kg	4,8 Kg

## GARANTIE

STAGE, comme tous les appareils électroniques MICROMEGA est garantie pour une durée de 1 AN contre tout vice de fabrication à partir de la date d'émission de votre facture d'achat. C'est cette date et elle seule qui fait foi. Il est donc recommandé de garder la facture.

Si STAGE nécessitait une intervention vous devez le retourner chez votre revendeur dans son emballage d'origine accompagné de la facture d'achat.

La garantie couvre les vices de fabrication à l'exclusion de tout autre dommage tel que :

. Un accident, une négligence, une erreur de manipulation, une installation non conforme au manuel d'utilisation, une intervention faite par une personne inhabilitée, le transport ( les dégâts ne seront pris en compte par le transporteur qu'à condition d'avoir émis, lors de la livraison, les réserves d'usage auprès de celui-ci ).

STAGE 1       STAGE 2       STAGE 3       N° SERIE :

EVOLUTION      1 ► 2       1 ► 3       2 ► 3       N° SERIE :



1, rue Leonardo Da Vinci Za des Boutries  
78700 CONFLANS SAINTE HONORINE

TEL : (1) 39.19.92.17  
FAX : (1) 39.19.83.23